

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ НОВИНКИ

деревянного багета серии 1.021

Уважаемые партнёры!

Коллекцию деревянного багета «НеоАрт» дополнили ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ новинки Серии 1.021.

Эксклюзивный профиль, орнамент и декор багета. Серия 1.021 (производство Испания)

Тип профиля – обратный. Четверть багета достаточно высоко «поднята» над основной частью профиля, создает дополнительный объём и акцент на предмете оформления. Растительный декоративный орнамент покрывает практически 100% багета (все кроме четверти). Стилистика орнамента не имеет аналогов на российском багетно – оформительском рынке: формы традиционного античного орнамента упрощены и «размыты», приближены к стилю «Модерн».



1.021.450

Ширина: 7,0 см

Высота: 4,3 см

Ширина б/четверти: 6,3 см

Высота четверти: 1,8 см



ЭКСКЛЮЗИВНОЕ
ПОКРЫТИЕ

Ручное золочение представлено УНИКАЛЬНЫМ сочетанием потали двух оттенков: золото и серебро. Грунт рыжего цвета гармонично оттеняет и подчеркивает цвета основного покрытия, а прерывистые элементы чёрной краски, нанесенные перед золочением, добавляют новинке ноты традиционной состаренности и винтажа. Благодаря «брашированию» (стиранию) финишного покрытия все элементы декора «соединяются», образуют гармоничный декор в стиле классицизма.



1.021.452

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ
ПОКРЫТИЕ

Ручное золочение поталью серебряного оттенка нанесено на грунт достаточно яркого бордового цвета, который предварительно окрашен в серый цвет. «Браширование» частично оголяет базовый – бордовый цвет, а частично - серый. Благодаря этому формируется уникальное цветовое сочетание - серебро с элементами серого цвета, оттененное насыщенным грунтовочным слоем. На финишном этапе багет покрыт матовым лаком, который местами достаточно плотно укрывает багет, придавая ему состаренность и лёгкий желтоватый оттенок.



1.021.451

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ
ПОКРЫТИЕ

Багет окрашен в базовый серо-зелёный оттенок, покрыт патиной белого цвета и затем «браширован».

Пatina белого цвета в сочетании с базовым зелёным оттенком формирует размытую цветовую палитру багета от белого цвета до достаточно насыщенного зеленого. «Браширование» придает багету элементы состаренности, оголяет натуральный цвет древесины (на части багета не покрытой пастой) и цвет пасты, которые полностью совпадают.



Мы рекомендуем использовать новинку багета для оформления:

- Зеркал;
- Живописных работ на холсте (высокий профиль скроет подрамник);
- Антикварных работ на холсте и бумаге;
- Оригинальной графики на бумаге;
- Печатной графики на бумаге: репродукции картин с традиционными классическими сюжетами.

Успешных Вам продаж!