



Integrated Framer® Visualization  
Руководство пользователя

В настоящем документе используются следующие наименования. В скобках указаны используемые сокращения:

Integrated Framer® Retail Management (IFRM) (управление продажами)

Integrated Framer® Content Management (CM) (управление содержанием)

Integrated Framer® Visualization (IFV) (визуализация)

Wizard™ International, Inc.

4600 116th. Street Southwest

Mukilteo, WA 98275-0066 USA (США)

За информацией о нашей продукции и услугах, а также за технической поддержкой звоните в

Wizard по телефону 1-888-855-3335 или заходите на наш сайт [www.wizardint.com](http://www.wizardint.com)

Авторские права © 2000 - 2010, Wizard International, Inc.

Настоящий продукт и данная документация защищаются авторским правом и подлежат распространению на основании лицензии, ограничивающей их использование, копирование, распространение и декомпиляцию. Никакая часть данного программного продукта не может быть скопирована, воспроизведена или разобрана на части без письменного разрешения Wizard International, Inc. и ее лицензиаров, если таковые имеются.

Торговые марки: MatDesigner™ и Integrated Framer® являются торговыми марками компании Wizard International, Inc.

ДОКУМЕНТАЦИЯ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ НА УСЛОВИЯХ "КАК ЕСТЬ" И МЫ ОТКАЗЫВАЕМСЯ ОТ ВСЕХ ЯВНО ВЫРАЖЕННЫХ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ УСЛОВИЙ, ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ГАРАНТИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИХ ЛЮБЫЕ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫЕ ГАРАНТИИ ГОДНОСТИ ДЛЯ ПРОДАЖИ, СООТВЕТСТВИЯ ОПРЕДЕЛЕННОЙ ЦЕЛИ ИЛИ ПАТЕНТНОЙ ЧИСТОТЫ, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ ТЕХ СЛУЧАЕВ, КОГДА ТАКИЕ ОТКАЗЫ ПРИЗНАЮТСЯ ЮРИДИЧЕСКИ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

# Инструкция пользователя Integrated Framer® Visualization

## Содержание

Введение.....	5
Поддерживаемые камеры.....	5
Пункты меню.....	5
Файл.....	5
Настройки.....	6
Помощь .....	7
Кнопки увеличения/уменьшения .....	7
Быстрые клавиши .....	8
Визуальная навигация.....	8
Конвертирование проектов в IFV из IFRM.....	8
1 этап: Загрузить изображение .....	8
Получить с камеры .....	9
Использовать цветовой профиль .....	9
Ручная корректировка.....	9
Сделать фотографию .....	9
Загрузить из файла .....	10
Загрузить с сервера.....	11
Настройки загрузки.....	11
Установить новый масштаб.....	11
Очистить области.....	12
Загрузить шаблон .....	12
Нажать далее.....	12
2 этап: Применить области.....	13
Предварительный просмотр шаблонов .....	13
Вращение .....	13
Рамки .....	14
Паспарту.....	15
Ободки паспарту.....	17
Иллюстрация.....	18
Нажать далее.....	19
3 этап: Визуализировать проект.....	19
Множественные (окна) .....	19
Корректировка оформления .....	21
Границы (Закладка) .....	21
Внешнее пространство (Закладка) .....	21
Корректировка окна: .....	22

Сохранить настройки.....	23
Просмотр снимка.....	23
Печатать изображение .....	25
Сохранить изображение в файл .....	25
Сохранить файл Wizard Mat.....	25
Отправить в IF-RM .....	25
Отправить в MatDesigner™ .....	25
Калибровка камеры с фиксированным фокусным расстоянием .....	25
Выровняйте камеру .....	25
1. Установить камеру .....	26
2. Подтвердить уровень в программе.....	26
Проверить измерения программы.....	27
1. Определить исходный масштаб измерений .....	27
2. Измерить иллюстрацию.....	27
3. Измерения в Retail Management .....	28
4. Калибровка завершена .....	28
Использование цветовых профилей .....	29
Определить цвета монитора .....	29
Создать цветовой профиль .....	29
Этап 1 из 5: Получить изображение .....	29
Этап 2 из 5: Получить таблицу цветов .....	29
Этап 3 из 5: Тонкая настройка.....	30
Этап 4 из 5: Белое поле.....	30
Этап 5 из 5: Сохранить профиль .....	30
Использовать цветовой профиль.....	31
Меню настройки Использовать цветовой профиль.....	31
Цветовой профиль экрана удаленного выбора с камеры.....	31
Управлять цветовыми профилями .....	32
Часто задаваемые вопросы: .....	32

# Инструкция пользователя Integrated Framer® Visualization

## Введение

Поздравляем с выбором Integrated Framer® Visualization! Данная программа позволяет легко размещать все необходимые шаблоны картона для паспорту, шаблоны рамок и содержание... и за пару кликов выводить готовый результат на экран.

Выбирайте оптимальное сочетание рамки и картона для паспорту. С бесконечными вариантами дизайна легко экспериментировать.

Сохраняйте визуализированные проекты в виде файлов изображений, чтобы впоследствии среди них можно было выбрать необходимые, или просто распечатывайте.

Ну а главное - то, что можно конвертировать сохраненный файл в Wizard CMC для вырезания!

Некоторые из описанных характеристик являются элементами модуля IF Retail Management и не будут отображаться, если у Вас нет действующей лицензии на модуль IF Retail Management.

## Поддерживаемые камеры

Ниже приведен перечень камер, которые были протестированы и поддерживаются службой технической поддержки Wizard™ по состоянию на дату публикации. Действующий перечень можно получить, обратившись в службу технической поддержки.

<b>Модель:</b>
Wizard Camera
Canon S5IS
Canon SX110 IS
Canon EOS Series

Примечание: Камеры EOS Series считаются камерами "с фиксированным фокусным расстоянием", так как данное ПО не может использоваться для управления фокусным расстоянием.

## Пункты меню

### Файл

*Новый проект:* Удалите текущий проект и начните новый.

*Новый проект из файла CMC:* Запустите проект, загрузив сохраненный файл MatDesigner CMC.

*Загрузить проект с диска:* Загрузите сохраненный проект с диска.

*Сохранить проект на диск:* Сохраните проект на диск.

*Загрузить проект с сервера:* Загрузите сохраненный проект с сервера. Для использования данной функции должен стоять модуль IF Retail Management.

*Сохранить проект на сервер:* Сохраните проект на сервер, откуда он может быть извлечен по сети на другой компьютер. Для использования данной функции необходим модуль IF Retail Management.

*Сохранить изображение проекта:* Сохраните текущее изображение проекта, как то снимок с камеры для использования в будущих проектах. Данная опция недоступна на *Этапе 3: Визуализировать проект*.

*Сохранить итоговое изображение:* Сохраните итоговое изображение на экране визуализации проекта в формате \*.JPG или \*.TIF. Данная опция доступна только на *Этапе 3: Визуализировать проект*.

*Сохранить файл Wizard CMC:* Сохраните проект как файл Wizard для загрузки Wizard MatDesigner, где можно производить вырезание. Это может быть выполнено только на *Этапе 3: Визуализировать проект*.

*Выход:* Выйдите из программы.

## Настройки

*Показать лицензию:* Отображает информацию о лицензии и персональный номер клиента.

*Активировать продукт:* Эта кнопка отображается только в случае, когда программа не активирована. Для получения возможности пользоваться всеми функциями Integrated Framer® Visualization программу нужно активировать, для этого нажмите **Активировать продукт**.

*Выбрать изображение из:* Выбрать камеру или устройство сканирования из списка.

*Выбрать источник сканирования:* Выбрать источник сканирования.

*Произвести калибровку фокусного расстояния:* Данная функция позволяет измерять известное расстояние с помощью камеры с объективом с переменным фокусным расстоянием. Информация по использованию камеры с объективом с переменным фокусным расстоянием приведена в документе "Калибровка переменного фокусного расстояния камеры".

*Установить масштаб:* Применяет к изображению новый коэффициент масштабирования, что позволяет производить точные измерения при использовании изображения. Устанавливать новый коэффициент масштабирования при каждом перемещении камеры или изменении переменного фокусного расстояния.

*Создать цветовой профиль:* Чтобы установить цветовой профиль для системы, выберите **Создать цветовой профиль**. Цветовой профиль включает цвет учетной записи, подсветку и другие переменные, зависящие от расположения камеры. Смотрите **Создать цветовой профиль** в конце руководства.

*Использовать цветовой профиль:* Выберите нужный цветовой профиль из выпадающего списка **Использовать цветовой профиль** пункта меню "Настройки". Смотрите **Использовать цветовой профиль** в конце руководства.

*Управлять цветовыми профилями:* Для управления уже созданными цветовыми профилями выберите **Управлять цветовыми профилями**. Смотрите **Управлять цветовыми профилями** в конце руководства.

*Посмотреть на экране:* Чтобы открыть итоговый лист на экране, нажмите **Посмотреть на экране**. Измените настройки экрана для приведения изображение в соответствие со схемой печати. По желанию экран может быть увеличен.

*Выставить настройки по умолчанию:*

*Количество рамок:* Количество рамок по умолчанию.

*Количество слоев паспарту:* Количество слоев паспарту по умолчанию.

*Количество ободков:* Количество ободков по умолчанию.

*Границы паспарту:* Ширина границы паспарту по умолчанию.

*Считать от:* Выберите, от какого слоя измерять границы и направляющие: верхнего или нижнего. *Видимая ширина паспарту:* Видимая ширина паспарту по умолчанию.

*Добавить V-образный желобок:* Левой кнопкой мыши нажать на флажок V-образного желобка для добавления его по умолчанию.

*Расстояние V-образного желобка:* Расстояние V-образного желобка от всего ограничивающего прямоугольника окна (окон).

*Единица измерения:* Данную функцию можно выбрать, только когда ни один проект или изображение не открыт. Выберите дюймы, сантиметры или миллиметры.

*Автоснимок:* Для получение автоматического снимка текущего проекта выберите автоснимок нажатием **Посмотреть снимок** на *Этапе 3*. Если он не выбран, сделайте снимок вручную, нажав **Посмотреть снимок**, затем **Сделать снимок**.

**Динамическое внешнее пространство:** Выберите динамический вариант для добавления расстояния границы к окну и автоматической корректировки размеров внешнего пространства. При перетягивании окна за пределы ограничивающей рамки происходит корректировка внешних размеров, что позволяет прежде всего сконцентрироваться на самом дизайне.

**Сохранение изображений SKU:** Для использования данной функции должен стоять модуль IF Retail Management. При вводе SKU и определении области цвета или изображения программа напоминает добавить эти изображения в базу данных по окончании сессии оформления. В будущем при вводе соответствующего SKU в полях SKU происходит извлечение и использование такого изображения.

**Всегда сохранять:** всегда сохранять изображение с SKU.

**Всегда спрашивать:** всегда спрашивать перед сохранением изображения с SKU.

**Спрашивать, если новое:** спрашивать, только если изображение является новым для SKU.

**Изменить вариант настроек:** Выбрать другой вариант настроек для программы.

**Изменить настройки базы данных:** Является частью модуля IF Retail Management. Производит изменения только на данном экране под руководством техника Wizard.

**Имя сервера:** имя компьютера сервера.

**Имя экземпляра:** имя экземпляра; WIZRMS.

**Имя базы данных:** имя базы данных.

**Выбрать цвет фона из палитры:** Выберите другой цвет фона для отображения проекта, пользуясь стандартной палитрой Windows.

**Выбрать цвет фона изображения:** Выберите другой цвет фона для отображения проекта, используя цвет изображения. Наведите курсор на нужный цвет на изображении и выберите его, щелкнув левой кнопкой мыши по нему.

**Показывать линейки:** Для отображения линеек поверх профиля выделите *Показывать линейки на Этапе 3: Визуализировать*; чтобы скрыть линейки, снимите выделение.

**Печатать результат:** Для распечатки результата нажмите *Печатать результат*. Данная опция используется для калибровки камеры с объективом с переменным фокусным расстоянием. Информацию по использованию камеры с переменным фокусным расстоянием смотрите в документе "Калибровка камеры с переменным фокусным расстоянием".

**Сохранить изображения SKU:** Это функция модуля IF Retail Management. Сохраните выбранные области в качестве изображений SKU.

## Помощь

**Руководство пользователя:** Открывает данное руководство пользователя.

**Калибровка камеры с переменным фокусным расстоянием:** Как калибровать камеру с переменным фокусным расстоянием.

**Калибровка фиксированного фокусного расстояния:** Как калибровать камеру с фиксированным фокусным расстоянием.

**О программе IF Visualization:** Отображает информацию о программе.

## Кнопки увеличения/уменьшения

Кнопки увеличения и уменьшения находятся в верхнем правом углу экрана. При увеличении легче выбирать небольшие области со структурой.

**Подогнать под размер экрана:** Выберите часть текущего изображения для подгонки под размер экрана. В редакторе нажмите и удерживайте левую кнопку мыши в правом левом углу необходимой области. Затем нажмите и потяните за левый правый угол нужной области, отпустив кнопку мыши в правом конце изображения. Данная область будет подогнана под размер экрана.

**Увеличение:** Увеличьте текущее изображение на небольшую величину.

**Уменьшение:** Уменьшите текущее изображение на небольшую величину.

**Увеличить все:** Увеличьте все, чтобы увидеть изображение целиком.

## Быстрые клавиши

Когда выбрана какая-либо область:

**CTRL + стрелка** перемещает область в нужном направлении.

**CTRL + Page Up** вращает область против часовой стрелки.

**CTRL + Page Down** вращает область по часовой стрелке.

**F8:** Эта функция доступна только для двойного дисплея. Нажмите **F8** на экране просмотра снимка, чтобы перевести текущий экран на другие дисплеи для выбора главного дисплея и пользовательского дисплея.

## Визуальная навигация

При наведении курсора на кнопку выбора ограничивающего прямоугольника выводится информация о выбранной области, а также панель состояния внизу экрана, включая данные о выбранной области.

Нажатие на кнопку выбора ограничивающего прямоугольника позволяет редактировать выбранную область.

Активный ограничивающий прямоугольник подсвечивается фиолетовым.

## Конвертирование проектов в IFV из IFRM

При отправке проекта в программу IF Visualization из программы IF Retail Management программа открывается на *Этапе 1: Загрузить изображение*. Так как в программе IF Retail Management не содержится информации о предпочтительных изображениях, их можно выбрать здесь. Если размер (ы) окна паспарту уже были введены, они будут отображены на *Этапе 3: Визуализировать проект*.

## 1 этап: Загрузить изображение

Изображение можно загрузить с камеры, из локального файла или с сервера. Левой кнопкой мыши нажмите на нужную кнопку для загрузки нового изображения проекта.

Для определения устройства, с которого нужно получить изображения, воспользуйтесь пунктом меню *Настройки > Выбрать изображение из*. После того, как нужное (ые) изображение (я) загружено (ы), нажмите кнопку **Далее** на верхней левой панели меню для продолжения. Помните, что эти кнопки используются для загрузки изображения. Для загрузки проекта используйте меню Файл.

## Загрузка более одного изображения

Левой кнопкой мыши нажмите на одну из кнопок загрузки изображения и загрузите изображение (Рис А). Каждое загруженное изображение отмечается отдельной закладкой вверху экрана редактора (Рис В). Это позволяет выбирать ободки из одного изображения, картон для паспарту из другого и так далее.



Рис А.



Рис В.

## Получить с камеры

1. Если к системе подключена камера или устройство сканирования, нажмите **Получить с камеры** (Рис А).
2. Откроется экран удаленного выбора с камеры, где пользователь перед тем как сделать фотографию может выбрать.

## Использовать цветовой профиль

Для использования профиля с камерой:

1. Выберите флажок **Использовать цветовой профиль**.
2. Выберите понравившийся цветовой профиль из выпадающего меню (Рис В).

Более подробная информация по цветовым профилям приведена в пункте "Создать цветовой профиль" на странице 29.

Примечание: Цветовые профили применяются к изображению, полученному камерой, который затем отображается в редакторе IF Visualization. Цветовые профили не применяются к экрану предварительного просмотра.

## Ручная корректировка

Для корректировки настроек камеры вручную отожмите Использовать цветовой профиль, после этого перед тем как сделать фото проведите ручную корректировку на экране удаленного выбора (Рис С). Далее приведены разделы *Настройки камеры Wizard* и *Настройки камеры Canon*, в которых дается описание по настройке каждой из камер.

*Уровень масштабирования:* Прокрутить регулятор масштабирования (для уменьшения - влево, а для увеличения - вправо) до получения желаемого результата на экране предварительного просмотра.

## Сделать фотографию

Чтобы сделать фотографию с помощью камеры, левой кнопкой мыши выберите **Сделать фотографию** (Рис D).

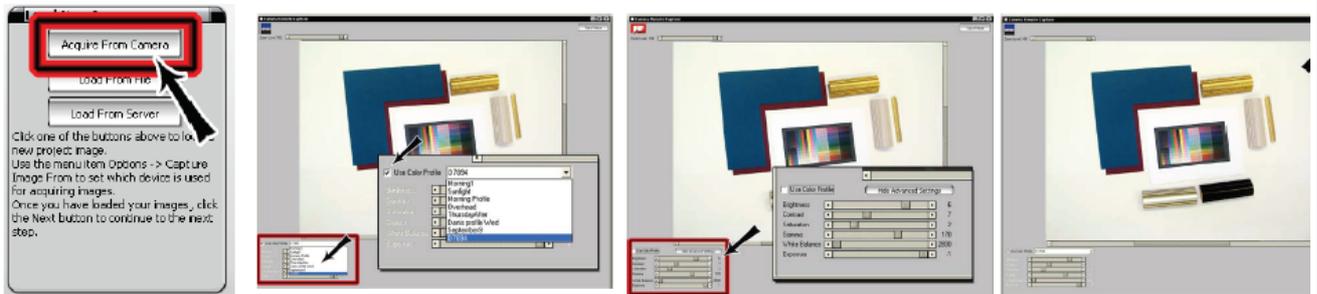


Рис А.

Рис В.

Рис С.

Рис D.

### Настройки камеры Wizard:

**Яркость:** Яркость представляет собой восприятие излучения, испускаемого объектом зрения. Потяните ползунок вправо, чтобы увеличить яркость изображения, и влево - чтобы сделать изображение более темным.

**Контрастность:** Контрастность представляет собой разницу в яркости между светлыми и темными областями картинки. Потяните ползунок вправо, чтобы увеличить контрастность, и влево - чтобы уменьшить ее.

**Насыщенность:** Насыщенность - это интенсивность цветового оттенка. Насыщенность определяет степень, в которой цвет отличается от равного по темноте или светлоте серого. Потяните ползунок вправо, чтобы увеличить насыщенность, и влево - чтобы уменьшить ее.

**Гамма:** Гамма представляет собой цифровое выражение кривой характеристики фотоэмульсии; мера контрастности, воспроизведенная в фотографическом изображении. Потяните ползунок вправо, чтобы увеличить гамма и влево - чтобы уменьшить ее.

**Баланс белого:** Баланс белого относится к корректировке относительного количества красного, зеленого и синего основных цветов в изображении для правильного воспроизведения нейтральных цветов. Потяните ползунок вправо, чтобы увеличить баланс белого и влево - чтобы уменьшить его.

**Экспозиция:** Экспозиция представляет собой количество энергии излучения, необходимой для проявления фотопленки. Потяните ползунок вправо, чтобы увеличить экспозицию и влево - чтобы уменьшить ее.

### **Настройки камеры Canon:**

**Баланс белого:** Под балансом белого понимается корректировка относительного количества красного, зеленого и синего базовых цветов в изображении, чтобы нейтральные цвета воспроизводились корректно. Выберите подходящий вариант баланса белого: Авто, Дневное освещение, Облачность, Теплый искусственный свет, Флуоресцентный свет, Галогенное освещение, Вспышка, Индивидуальный.

**Коррекция экспозиции:** Коррекция экспозиции представляет собой технологию корректировки экспозиции с учетом различных факторов освещения, которые могут привести к тому, что указанная экспозиция даст неоптимальное изображение. Выберите предпочтительное для камеры значение.

**Режим измерения:** Режим измерения дает пользователю возможность выбирать наиболее подходящее из множества условий освещенности. Оценочное, средневзвешенное, точечное.

**Скорость по ISO:** Скоростные категории по ISO для цифровых камер определяются свойствами датчика и обработкой изображения в камере. Выбрать скорость по ISO для камеры.

## Загрузить из файла

1. Чтобы загрузить изображение из файла, нажмите **Загрузить из файла** (Рис А).
2. Появится экран с открытым изображением.
- 3.левой кнопкой мыши нажмите на нужный файл изображения (Рис В).

В правой панели предварительно просмотрите файл изображения.

4. Чтобы открыть изображение, левой кнопкой мыши нажмите **Открыть**.

### **Новый масштаб**

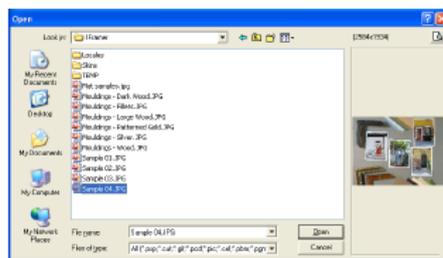
Если размер загруженного файла изображения отличается от размера последнего загруженного файла, на экране появится напоминание установить новый коэффициент масштабирования для данного изображения (Рис С).

Чтобы установить новый масштаб, левой кнопкой мыши выберите **Да** (более подробная информация приведена в *Этап 1: Настройки: Установить новый масштаб*).

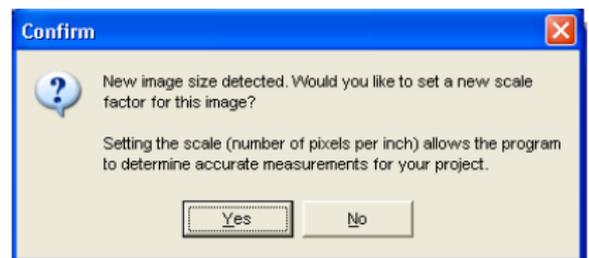
Чтобы пропустить установку масштаба, левой кнопкой мыши выберите **Нет**.



**Рис А.**



**Рис В.**



**Рис С.**

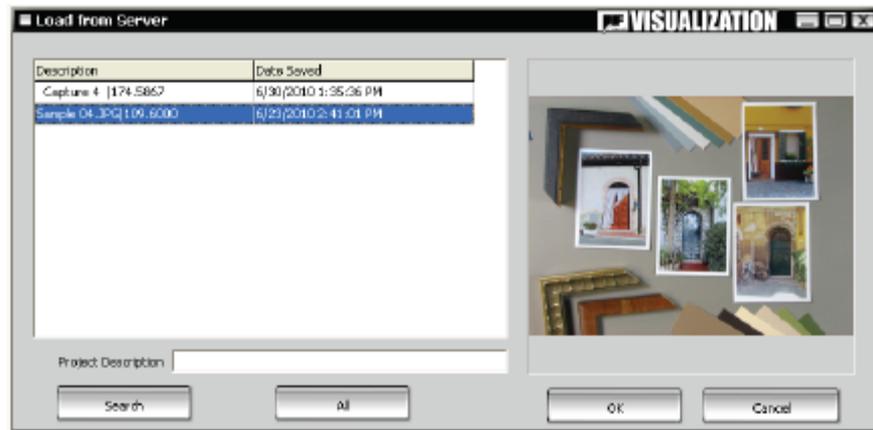
## Загрузить с сервера

Данная опция является частью модуля IF Retail Management. Все аналогично варианту с *Загрузить из файла*, за исключением того, что пользователь осуществляет загрузку с сервера.

1. Чтобы загрузить изображение с сервера, левой кнопкой мыши нажмите **Загрузить с сервера** (Рис А).
2. Откроется экран загрузки с сервера.
3. Левой кнопкой мыши нажмите на нужный файл изображения (Рис В). На панели предварительного просмотра появится предварительное изображение файла изображения.
4. Чтобы открыть изображение, левой кнопкой мыши нажмите **Ok**.



**Рис А.**



**Рис В.**

## Настройки загрузки

### Установить новый масштаб

Чтобы обеспечить точность всех измерений в проекте, таких как размер иллюстрации или границ, очень важно использовать правильный коэффициент масштабирования для изображения проекта. Коэффициент масштабирования должен изменяться каждый раз при изменении фокусного расстояния или физического расстояния от камеры до рабочей поверхности, либо при загрузке файла изображения другого размера.

Чтобы изменить текущий коэффициент масштабирования в проекте используйте **Установить новый масштаб**.

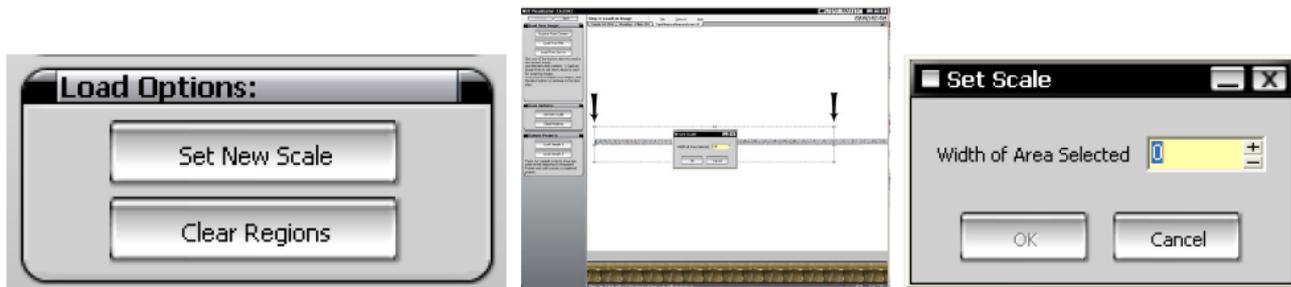
1. Сделайте фотографию или откройте изображение, содержащее объект известной ширины.
2. Нажмите **Установить новый масштаб** (Рис А).
3. Нажмите и удерживайте левую кнопку мыши на левом краю объекта, потяните мышку по диагонали, отпустите кнопку мыши на правом краю объекта (Рис В).
4. Откроется окно напоминания измерения ширины - введите туда измеренное значение в дюймах (Рис С).
5. Чтобы установить новый масштаб, нажмите **OK**.

Исходный масштаб измерения для точки отсчета фокусного расстояния теперь установлен. В нижнем правом углу на панели состояния отображается dpi текущего изображения.

**СОВЕТ:** Используйте во время фотографирования линейку, это поможет в установке нового масштаба.

## Очистить области

Очищает и переопределяет все примененные области и выбор паспарту и профиля (Рис А).



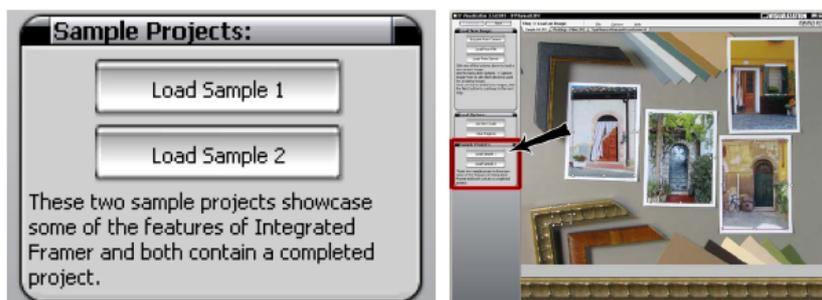
*Рис А.*

*Рис В.*

*Рис С.*

## Загрузить шаблон

1. Чтобы загрузить готовый проект шаблона для просмотра и/или редактирования, нажмите **Загрузить шаблон 1** или **Загрузить шаблон 2** (Рис А).
2. Кнопка шаблона позволяет загрузить готовый проект сразу на Этап 3 для визуализации.
3. Чтобы вернуться на этап 2, если необходимо для редактирования, нажмите **Назад**.



*Рис А.*

## Нажать далее

После того как нужное (ые) изображение (я) отображаются в редакторе, нажмите **Далее** в верхней левой части панели меню.

## 2 этап: Применить области

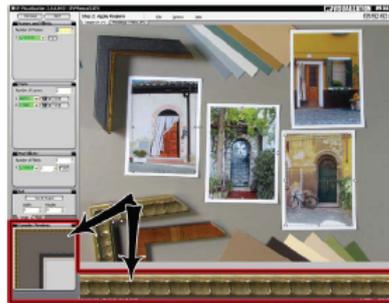
### Предварительный просмотр шаблонов

После выбора шаблонов они отображаются на экране предварительного просмотра шаблонов (Рис А) и на горизонтальном экране предварительного просмотра (Рис В).

В горизонтальной области предварительного просмотра внизу отображается текущий выбор и совмещение краев. Пользователь может перемещать и корректировать свой выбор до получения нужного результата.



**Рис А.**



**Рис В.**

### Вращение

**СОВЕТ:** Если разместить шаблоны на сетке, это упростит выбор, так как шаблоны будут выровнены по горизонтали. С учетом того, что шаблоны редко бывают размещены идеально, для согласования рамки/текстуры/угла иллюстрации вращайте выбранную область.

1. Для активирования выбранного четырехугольника щелкните по нему левой кнопкой мыши (Рис А).

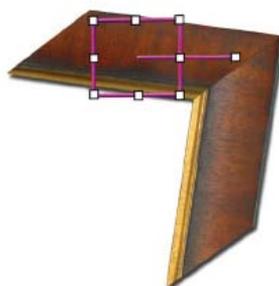
Активная выбранная область подсвечивается фиолетовым.

2. Подведите курсор к ручке с правой стороны от выбранной области. При наведении на нее ручка превращается в двунаправленную закругленную стрелку.

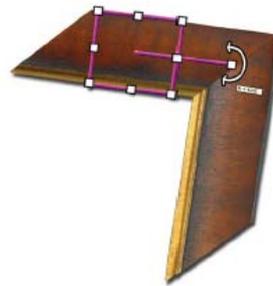
2. Левой кнопкой мыши нажмите на ручку справа и потяните ее вверх/вниз для вращения выбранной области (Рис В).

Значение вращения текущей выбранной области отображается рядом с ручкой.

3. По завершении вращения до необходимого положения отпустите курсор.



**Рис А.**



**Рис В.**

## Рамки

В поле количества рамок введите необходимое количество рамок.

### Ввести/Отсканировать SKU паспарту

Является частью модуля IF Retail Management.

1. Для активирования нужного слоя левой кнопкой мыши кликните на соответствующее поле ввода.
2. Впечатайте, отсканируйте или выберите из выпадающего списка SKU нужной рамки (Рис А).
3. После выхода из поля, последнее окрашивается в один из трех цветов, а на экране предварительного просмотра обновляется изображение SKU, если имеется.

**Зеленый:** SKU обнаружен, изображение имеется.

**Синий:** SKU обнаружен, изображение отсутствует.

**Красный:** SKU не обнаружен, изображение отсутствует.

### Сохранить SKU/Изображения

Сохранить текущий выбор (Рис В) в базу SKU для последующего использования.

Левой кнопкой мыши щелкнуть **Настройки > Сохранить изображения SKU**.

Выбранное (ые) изображение (я) сохраняется (ются) под соответствующим номером SKU (Рис С).

Дополнительно, определите настройки по умолчанию для изображений SKU (более подробная информация в *Настройки > По умолчанию*).

### Всплывающая подсказка

Для отображения всплывающей подсказки по выбранному SKU наведите курсор на поле SKU (Рис D).

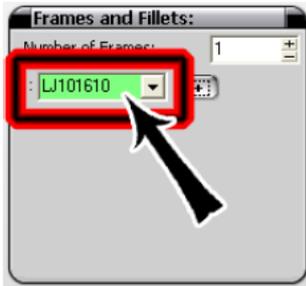


Рис А.

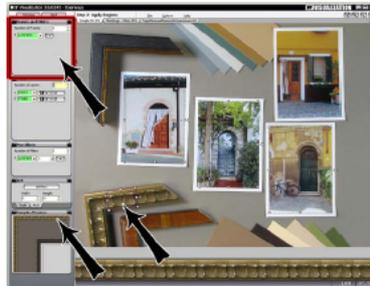


Рис В.

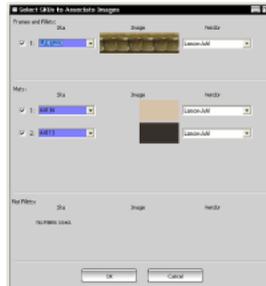


Рис С.



Рис D.

## Определить текстуру рамки

1. Для определения текстуры рамки левой кнопкой мыши щелкните иконку **Определить текстуру рамки** на нужном слое (Рис А).
2. В редакторе нажмите и удерживайте левую кнопку мыши в правом левом углу рамки или заполняемого шаблона.
3. Потяните в направлении правого нижнего угла шаблона, используя самую маленькую повторяющую часть изображения рамки.
4. По достижении правого края изображения отпустите кнопку мыши.
5. При необходимости совмещения с шаблоном рамки вращайте выбранную область (Рис В).
6. Выбранная область отображается в окне предварительного просмотра шаблонов (Рис С).

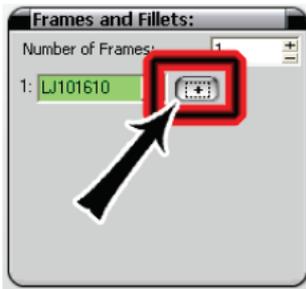


Рис А.

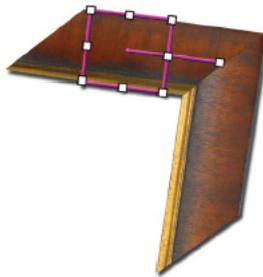


Рис В.

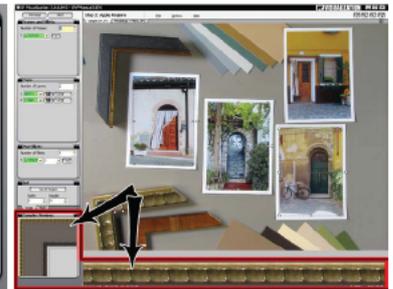


Рис С.

## Паспорту

В поле количества слоев введите необходимое количество слоев паспорту.

### Ввести/Отсканировать SKU паспорту

Является частью модуля IF Retail Management.

1. Для активирования нужного слоя левой кнопкой мыши кликните на соответствующее поле ввода.
2. Впечатайте, отсканируйте или выберите из выпадающего списка SKU нужного паспорту (Рис А).

После выхода из поля, последнее окрашивается в один из трех цветов, а на экране предварительного просмотра обновляется изображение SKU, если имеется.

**Зеленый:** SKU обнаружен, изображение имеется.

**Синий:** SKU обнаружен, изображение отсутствует.

**Красный:** SKU не обнаружен, изображение отсутствует.

## Сохранить SKU/Изображения

Сохранить текущий выбор (Рис В) в базу SKU для последующего использования.

1. Левой кнопкой мыши щелкнуть **Настройки > Сохранить изображения SKU**.

Выбранное изображение сохраняется под соответствующим номером SKU (Рис С).

2. Дополнительно, определите настройки по умолчанию для изображений SKU (более подробная информация в *Настройки > По умолчанию*).

## Всплывающая подсказка

Наведите курсор на поле SKU, чтобы посмотреть всплывающую подсказку по выбранной области. (Рис D).

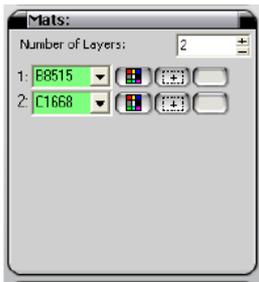


Рис А.

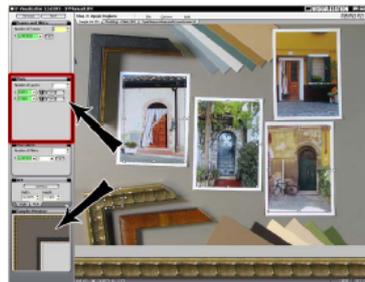


Рис В.



Рис С.



Рис D.

## Определить цвет

1. Для определения цвета паспарту левой кнопкой мыши щелкните иконку **Определить цвет** на нужном слое (Рис А).

2. В редакторе левой кнопкой мыши щелкните на нужном цвете.

3. Цвет отображается в окне предварительного просмотра шаблонов (Рис D).

## Определить цвет с помощью цветовой палитры

1. Чтобы открыть стандартную цветовую палитру Microsoft Windows, двойным щелчком левой кнопки мыши выберите кнопку определения цвета (Рис А).

2. Выберите нужный цвет одним из следующих действий:

-Введите значение в RGB.

-Выберите из определенных цветов.

-Переведите курсор в область предварительного просмотра цвета; левой кнопкой мыши щелкните на выбранный цвет.

3. Цвет отображается в окне предварительного просмотра шаблонов.

## Определить текстуру

1. Для определения текстуры паспарту левой кнопкой мыши щелкните иконку **Определить текстуру** на нужном слое (Рис В).

2. В редакторе нажмите удерживайте левую кнопку мыши в правом левом углу необходимой текстуры.

3. Потяните в направлении правого нижнего угла шаблона, используя самую маленькую повторяющуюся часть изображения текстуры.

4. Для подтверждения выбора отпустите кнопку мыши.

5. Выбранная область отображается в окне предварительного просмотра шаблонов (Рис D).

## Определить основной цвет

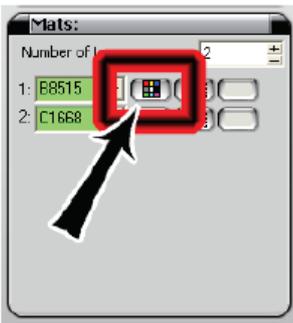
1. Левой кнопкой мыши щелкните на иконке **Определить основной цвет** (Рис С).

2. В редакторе левой кнопкой мыши щелкните на нужном цвете.

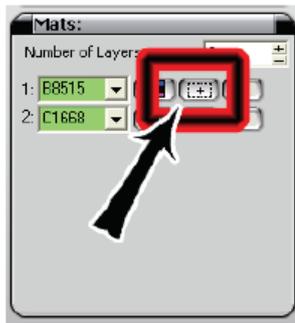
3. Цвет отображается в окне предварительного просмотра шаблонов как основной цвет картона для паспарту (Рис D).

## Определить цвет с помощью цветовой палитры

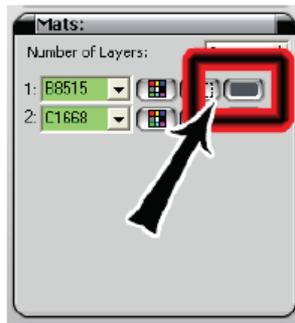
- 1.левой кнопкой мыши щелкните по иконке **Определить основной цвет**.
2. Чтобы открыть стандартную цветовую палитру Microsoft Windows, двойным щелчком левой кнопки мыши выберите кнопку определения цвета.
3. Выберите нужный цвет одним из следующих действий:
  - Введите значение в RGB.
  - Выберите из стандартных цветов.
  - Переведите курсор в область предварительного просмотра цвета; левой кнопкой мыши щелкните на выбранный цвет.
4. Цвет отображается в окне предварительного просмотра шаблонов как основной цвет картона для паспарту.



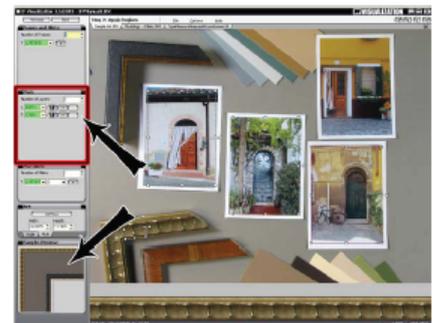
**Рис А.**



**Рис В.**



**Рис С.**



**Рис D.**

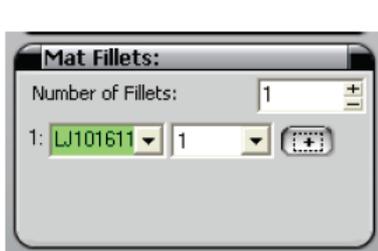
## Ободки паспарту

В поле количества ободков введите необходимое количество ободков. Функция ободков активизируется только после выбора количества ободков.

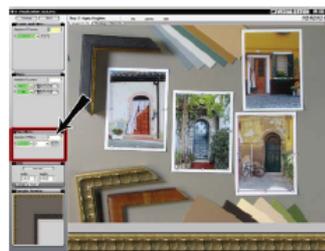
Если выбираются ободки, окно меняется на Шаблон #107: Ободок и отображается только в виде прямоугольника.

## Ввести/Отсканировать SKU паспарту

Это функция модуля IF Retail Management. Более подробная информация приведена в **Ввести/отсканировать SKU рамки**, так как данная последовательность совпадает с последовательностью выбора и сохранения SKU (Рис А-D).



**Рис А.**



**Рис В.**



**Рис С.**



**Рис D.**

## Выбрать слой ободка

1. Из выпадающего списка выберите слой ободка (Рис А).

## Определить текстуру ободка

Более подробная информация приведена в **Определить текстуру рамки**, так как последовательность действий аналогична выбору текстуры (Рис B-D).

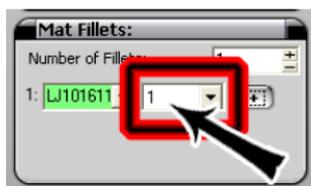


Рис А.

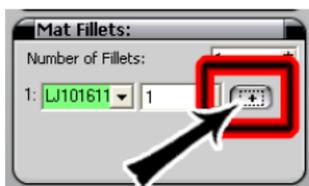


Рис В.



Рис С.

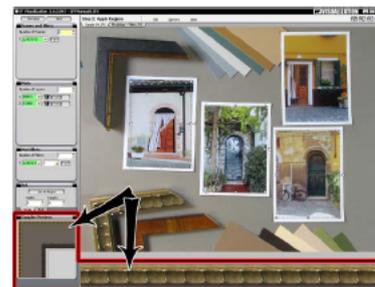


Рис D.

## Иллюстрация

### Определить область иллюстрации

- 1.левой кнопкой мыши щелкните **Установить область иллюстрации** (Рис А).
2. В редакторе нажмите и удерживайте левую кнопку мыши в правом левом углу иллюстрации.
3. Потяните в направлении нижнего правого угла иллюстрации и отпустите мышку, когда дойдете до правого края изображения (Рис В). Размер области будет указан в полях ширина и высота, которые по желанию могут быть отредактированы.

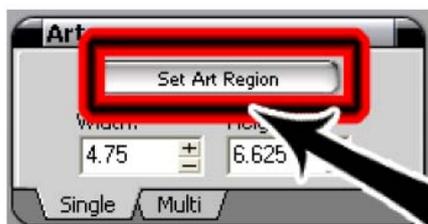


Рис А.

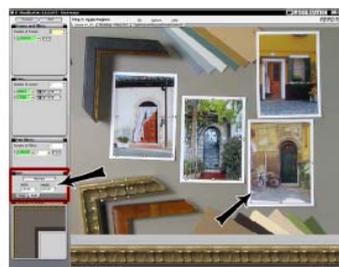


Рис В.

### Определить область иллюстрации для существующего окна

Если проект был экспортирован из IF Retail Management или MatDesigner, более подробная информация по помещению изображения в существующее окно приведена в **Установить область иллюстрации - Правым щелчком мыши выбрать меню**.

### Множественные (окна)

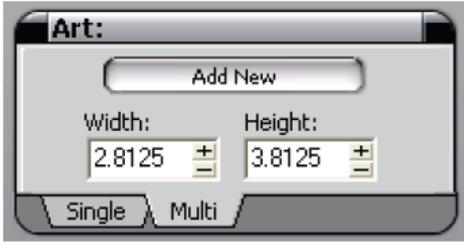
Для добавления других окон левой кнопкой мыши нажмите ярлык **Множественные** под иллюстрацией (Рис А).

### Добавить новое окно

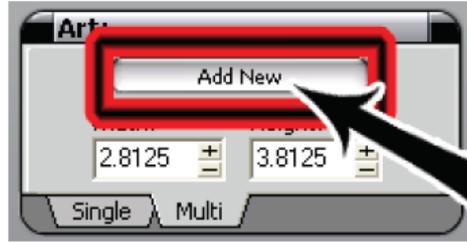
1. Для добавления нового окна левой кнопкой мыши щелкните **Добавить новое** (Рис В).
2. В редакторе нажмите и удерживайте левую кнопку мыши в правом левом углу иллюстрации.
3. Потяните в направлении нижнего правого угла иллюстрации и отпустите мышку, когда дойдете до правого края изображения (Рис С). Размер области будет указан в полях ширина и высота, которые по желанию могут быть отредактированы

### Убрать окно

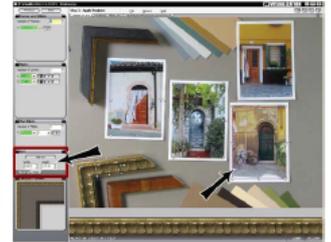
Удалите окно (а) на *Этапе 3: Визуализировать*. См. "Множественные окна: (Удалить окно)"



**Рис А.**



**Рис В.**



**Рис С.**

### Нажать далее

Когда нужные области выбраны, левой кнопкой мыши щелкните **Далее** в верхней левой части панели меню.

## 3 этап: Визуализировать проект

### Множественные (окна)

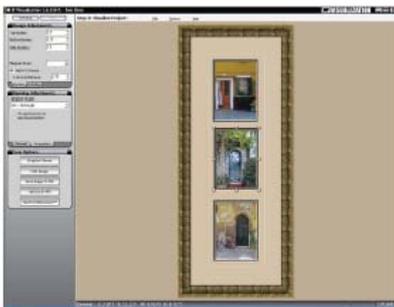
#### Переместить окно

Левой кнопкой мыши щелкните и перетяните окно в нужное положение (Рис А-В).

Иллюстрация перемещается вместе с окном, таким образом даже если пользователь возвращается к предыдущему экрану, выбранная область остается постоянной.

#### Удалить окно

1. Правой кнопкой мыши щелкните на нужном окне и выберите **Удалить** (Рис В).
2. Окно удалено.



**Рис А.**



**Рис В.**



**Рис С.**

## Определить область иллюстрации - Правым щелчком мыши выбрать меню

1. Правой кнопкой мыши щелкните на нужном окне и выберите **Определить область иллюстрации** (Рис А).
2. Проект открывается на *Этапе 2: Определить области*, в котором текущая выбранная область окна активна.
3. Чтобы поместить выделенную область в редактор левой кнопкой мыши щелкните на редакторе (Рис В).
4. Можно перетянуть выбранное изображение окна в нужное положение и изменить его размер (Рис С).
5. Данная функция позволяет пользователю выбрать другой размер для иллюстрации, или даже выбрать другую иллюстрацию для существующего окна.



Рис А.

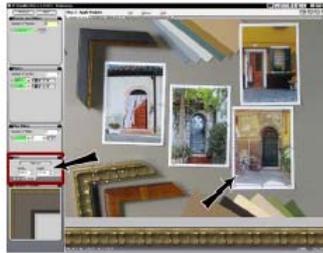


Рис В.



Рис С.

## Направляющие

Для выравнивания окон могут использоваться **Направляющие**. С учетом того, что это визуализация, они не подлежат последующему редактированию, но на них можно нажать и перетянуть.

1. Правой кнопкой мыши щелкните на окне.
  2. Выберите вертикальную или горизонтальную направляющую.
  3. Выберите предпочтительное направление размещения направляющей (Рис А).
  4. Выберите нужное расстояние, если применимо.
  5. Дополнительно, нажмите и удерживайте левую кнопку мыши на области рамки за пределами картона для паспарту и перетяните ее в область картона для паспарту.
- Окна автоматически подтянутся до края направляющей или будут центрированы относительно нее по мере перетягивания (Рис В).
- Выбрав несколько направляющих (Shift + click), можно перемещать все выбранные сразу в группе, что позволит им подстраиваться под окна.

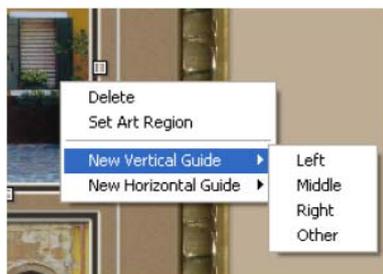


Рис А.



Рис В.

## Корректировка оформления

### Границы (Закладка)

Введите нужные границы паспарту. На экране редактора автоматически отображаются изменения (Рис А).

Нажмите enter (ввод) после изменения значения границы, чтобы новое значение границы было присвоено всем границам.

Для ввода отдельных границ перемещайтесь между полями с помощью клавиши табуляции.

Чтобы увеличить поля в полях левой/правой границы, левой кнопкой мыши щелкните по надписи **Боковые границы**.

При нажатии на надпись **Левая граница** поля границы сжимаются до боковых границ.

### Считать от

Выберите слой, от которого считать границы и направляющие; верхний или нижний слой.

### Добавить V-образный желобок

Чтобы добавить V-образный желобок к верхнему паспарту, левой кнопкой мыши щелкните **V-образный желобок**. Чтобы не добавлять V-образный желобок к верхнему паспарту, отожмите флажок V-образного желобка.

### Расстояние V-образного желобка

Эта функция активна, только если флажок **V-образный желобок** нажат. Введите **расстояние** от окна, на котором должен находиться V-образный желобок.

Вручную определите размер и разместите V-образный желобок, нажав левую кнопку мыши и растягивая за углы/стороны.

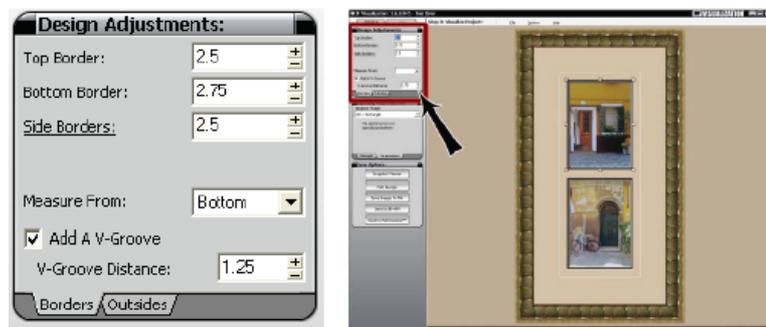


Рис А.

### Внешнее пространство (Закладка)

Для редактирования размеров внешнего пространства левой кнопкой мыши щелкните на закладке **Внешнее пространство** под *Корректировкой оформления* (Рис В).

Отредактируйте ширину и высоту внешних размеров.

Левой кнопкой мыши щелкните **Размеры**, чтобы выбрать последние или стандартные размеры.

Чтобы поменять значения между полями ширины/высоты, нажмите кнопку **Поменять местами**.

## Динамическое внешнее пространство

Чтобы добавить введенные границы к текущим окнам для получения нового размера внешнего пространства, нажмите **Динамическое внешнее пространство**.

Перетягивание окон за пределы ограничивающего прямоугольника позволяет откорректировать внешние размеры, что облегчает работу непосредственно над оформлением.

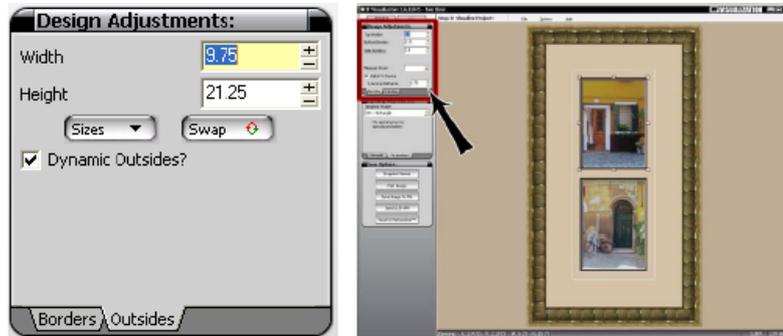


Рис В.

## Корректировка окна:

### Форма шаблона:

Выберите нужную форму **Шаблона** во вкладке **Проем** (Рис А).

Для каждого окна может использоваться свой шаблон.

Ободок - это шаблон #107: Ободок. При переходе к другому шаблону ободок будет удален.

Если на компьютере установлен модуль Wizard MatDesigner™, выберите любой шаблон из библиотеки.

Если на компьютере не установлен модуль Wizard MatDesigner™, единственными доступными шаблонами будут прямоугольник и овал.

### Проемы паспарту

Во вкладке проемов введите нужный **Проем** для каждого слоя для выбранного сейчас окна.

### ОС (Обратный скос)

Для применения обратного скоса к текущему слою левой кнопкой мыши нажмите на флажок **ОС**.

В слоях, имеющих ободки, значение **ОС** будет стоять по умолчанию. Чтобы не применять обратный скос к текущему слою левой кнопкой мыши отожмите флажок **ОС**.

### Параметры

Для корректировки параметров текущего шаблона выберите вкладку **Параметры** (Рис В).



Рис А.

Рис В.

## Сохранить настройки

### Просмотр снимка

Для выведения проекта в виде снимка, чтобы посмотреть его на весь экран, левой кнопкой мыши нажмите **Просмотр снимка** (Рис А).

Просмотр снимка позволяет пользователю и заказчику просматривать готовый проект на весь экран на отдельных мониторах, сохранять снимки для последующего просмотра и даже отображать несколько снимков на экране одновременно для сравнения.

### Закреть просмотр

Чтобы закрыть просмотр снимка и вернуться к экрану визуализации проекта левой кнопкой мыши нажмите **Закреть просмотр**.

### Сделать снимок

Чтобы сделать снимок текущего проекта и вывести его в новой вкладке, левой кнопкой мыши щелкните **Сделать снимок**.

Каждый снимок приводится к одному масштабу. Пользуясь более широким профилем и т.д., пользователь может производить сравнение, а работа постоянно сохраняется в одном размере. При наличии большого количества вкладок изображения перемещение между изображениями происходит с помощью ползунка.

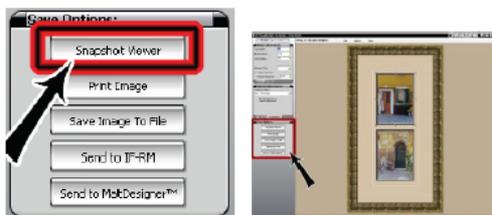
#### Сделать снимок по умолчанию

Дополнительно, включите **Автоснимок** в настройках по умолчанию, чтобы при нажатии **Просмотр снимка** на Этапе 3 автоматически делался снимок текущего проекта.

В этом случае кнопка **Сделать снимок** становится серой, так как при переходе к просмотру снимка последний делается автоматически.

### Режимы просмотра

Левой кнопкой мыши нажмите **Режим просмотра** и выберите вариант просмотра из раскрывающегося меню (Рис В).



**Рис А.**



**Рис В.**

### Сохранить снимок

Сохраняет текущий снимок всего экрана в формате \*.JPG или \*.TIF.

## Снимок для заказчика

Кнопка **Снимок для заказчика** (Рис А) включает/выключает функцию двойного монитора, если используются такие настройки. Для выведения текущего изображения на монитор заказчика для просмотра на весь экран левой кнопкой мыши нажмите **Снимок для заказчика**. Эта функция дает пользователю полный доступ ко всем экранам, а заказчик будет видеть только готовые фрагменты работы. Каждый раз, когда пользователь возвращается к просмотру снимка, снимок для заказчика обновляется.

Для первоначальной настройки пользователю может понадобиться щелкнуть и перетянуть экран заказчика вручную на второй монитор. После этого при необходимости поменяйте размер и разместите. Данная настройка второго экрана будет сохранена в памяти до следующего изменения.

При нажатии клавиши **F8** происходит переход текущего экрана на другие мониторы, таким образом пользователь может определять, какой монитор является первичным, а на каком отображается снимок для заказчика. Дополнительная информация по настройке двойного монитора приводится в инструкциях, которые идут вместе с самими мониторами.



Рис А.

## Активный снимок

Чтобы вернуть снимок назад в редактор для дальнейшего редактирования:

- 1.левой кнопкой мыши нажмите **Режим просмотра** в просмотре снимка.
2. Выберите **По-одному (Целиком)** (Рис А).
3. Правой кнопкой мыши нажмите на нужную вкладку.
4. Выберите **Сделать снимок активным в редакторе** (Рис В).
5. Закройте просмотр снимка и отредактируйте как нужно.

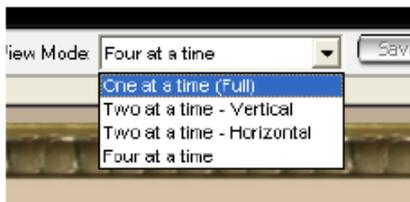


Рис А.

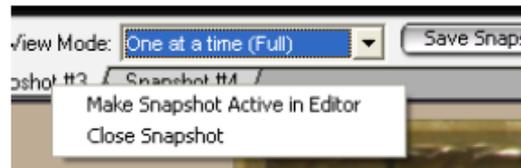


Рис В.

## Текущая вкладка

В **Текущей вкладке** выводится текущий проект в редакторе (Рис А).

Если пользователь переносит в редактор другой снимок для редактирования, в текущей вкладке обновляется проект на текущий.



Рис А.

## Печатать изображение

Чтобы распечатать проект визуализации, нажмите **Печатать изображение** (Рис А).

## Сохранить изображение в файл

Левой кнопкой мыши нажмите **Сохранить изображение в файл**, чтобы сохранить текущее изображение в формате \*.JPG или \*.TIF.

## Сохранить файл Wizard Mat

Чтобы сохранить проект в формате файла Wizard MatDesigner™ для загрузки в Wizard CMC, где можно производить вырезание, левой кнопкой мыши нажмите **Сохранить файл Wizard Mat**. Если на компьютере установлен модуль IF Retail Management, эта кнопка меняется на **Отправить в IF-RM**.

## Отправить в IF-RM

Это функция модуля IF Retail Management. Чтобы открыть проект в модуле IF Retail Management для последующего редактирования, левой кнопкой мыши щелкните на **Отправить в IF-RM**.

## Отправить в MatDesigner™

Чтобы открыть проект в модуле MatDesigner для последующего редактирования или вырезания, левой кнопкой мыши щелкните на **Отправить в MatDesigner™**. Более подробная информация приведена в инструкции пользователя MatDesigner.

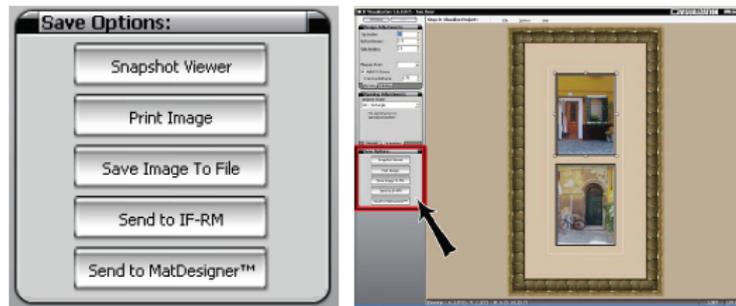


Рис А.

## Калибровка камеры с фиксированным фокусным расстоянием

Данные инструкции описывают процедуру калибровки камеры IF Camera или другой камеры с фиксированным фокусным расстоянием. Информацию по использованию камеры с переменным фокусным расстоянием смотрите "Калибровка камеры с переменным фокусным расстоянием".

## Выровняйте камеру

Чтобы измерения в программе были последовательными, камера должна находиться на одном уровне с поверхностью стола оформления. В противном случае у программы нет возможности для точных измерений.

## Перемещение или смещение камеры

После каждого перемещения камеры обязательно повторять процедуру калибровки. К потенциальным изменениям относятся изменение высоты камеры относительно стола оформления или удар по крепежной стойке или камере, а также смещение ее с уровня.

## 1. Установить камеру

1. Установите камеру на стойку (линейная или потолочная опора).

Если крепеж смотрит на крышку опоры камеры, выполнить процедуру перед закреплением и выравниванием камеры. Объектив камеры должен находиться на уровне и параллельно столу оформления ниже.

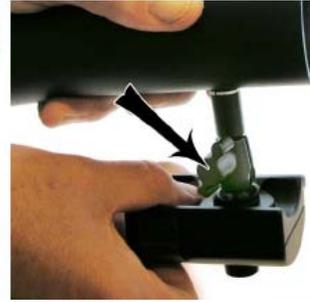
2. Положите небольшой уровень на горизонтальную (Рис А) и вертикальную (Рис В) плоскости камеры.
3. При необходимости используйте для корректировки уровня камеры винт с барашком (Рис С).



**Рис А.**



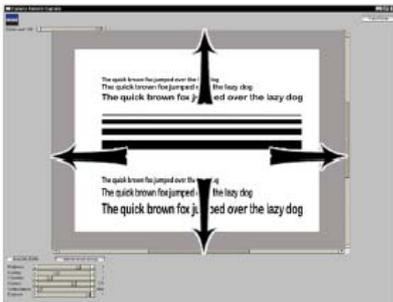
**Рис В.**



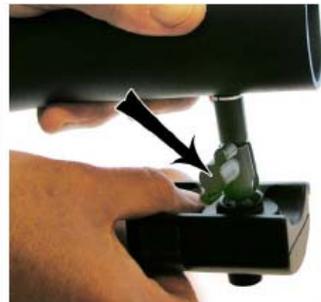
**Рис С.**

## 2. Подтвердить уровень в программе

1. Подключите камеру к компьютеру.
2. Запустите IF Visualization.
- 3.левой кнопкой мыши щелкните кнопку **Получить с камеры** из Этапа 1: Загрузить изображение.
4. Поместите прямоугольный объект, например распечатку, на оформительский стол таким образом, чтобы он находился в рамке просмотра по центру.
5. Для приближения к листу бумаги используйте бегунок уровня масштабирования на экране удаленного выбора с камеры. Убедитесь, что края объекта одинаково удалены от края рамки просмотра (Рис А). В противном случае камера находится не на уровне, либо не совсем над рабочей поверхностью, или сама рабочая поверхность отклоняется от уровня.
6. При необходимости откорректируйте уровень камеры с помощью бокового винта с барашком (Рис В), пока прямоугольный объект не станет прямоугольным в области обзора камеры.
7. Аккуратно поверните объектив, для фокусировки на изображении (Рис С).



**Рис А.**



**Рис В.**



**Рис С.**

## Проверить измерения программы

### 1. Определить исходный масштаб измерений

1. Левой кнопкой мыши щелкните **Получить с камеры**.
2. На оформительском столе поместите линейку или измерительную ленту горизонтально поперек области обзора камеры.
3. Щелкните **Сделать фотографию**.
4. Теперь щелкните **Установить новый масштаб** и потяните квадратик по горизонтали от одного края линейки к другому.

Чтобы потянуть квадратик, щелкните по нему левой кнопкой мыши на левом краю линейки (на отметке ноль) и, удерживая кнопку нажатой, тяните мышью поперек изображения, отпустив кнопку мыши на правом краю линейки. Чем длиннее данный замер, тем лучше, так как это повышает точность измерения в программе.

5. Откроется окно, запрашивающее ширину измерения, - введите число в дюймах (в примере ниже - 24 дюйма) (Рис А).
6. Левой кнопкой мыши щелкните **ОК**. Исходный масштаб измерения для точки отсчета фокусного расстояния теперь установлен.

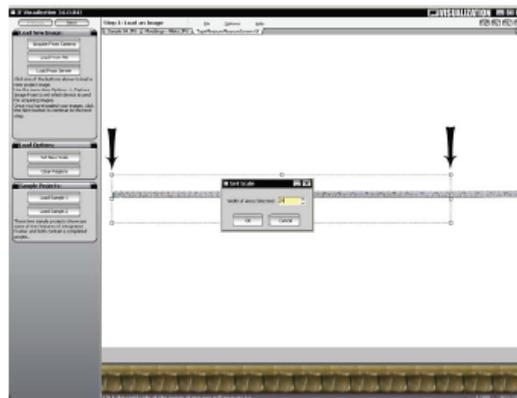


Рис А.

### 2. Измерить иллюстрацию

1. Левой кнопкой мыши щелкните кнопку **Получить с камеры** из *Этапа 1: Загрузить изображение*.
2. Разместите иллюстрацию под камерой по центру ее области обзора.
3. Щелкните **Сделать фотографию**.
4. Нажмите **Далее**, чтобы перейти к *Этапу 2: Применить области*.
5. Левой кнопкой мыши щелкните **Установить область иллюстрации**.
6. Выберите иллюстрацию, заключив ее в прямоугольник (Рис В).
7. Размеры изображения указываются в полях ширины и высоты под кнопкой определения области иллюстрации.

8. Размеры изображения должны приблизительно соответствовать полученным с помощью линейки в диапазоне 1/8 дюйма. Если размеры корректны и изображение по-прежнему остается "прямоугольным", камера считается откалиброванной в данной точке фиксированного фокусного расстояния.



Рис В.

### 3. Измерения в Retail Management

Дополнительно. Это функция модуля IF Retail Management.

1. Выполните проект проверочного оформления в IF Visualization.
- 2.левой кнопкой мыши щелкните **Отправить в IF-RM** на экране *Этап 3: Визуализировать проект*.
3. IF Retail Management будет открыт на индивидуальном экране, где будет выведен проект из IF Visualization.
4. Подтвердите, что размеры проекта верны и совпадают с имеющимися в IF Visualization (Рис А).



Рис А.

### 4. Калибровка завершена

После успешного завершения всего вышеописанного камера считается откалиброванной до момента физического перемещения крепежа камеры. При смещении крепления камеры всю процедуру необходимо повторить.

При сохранении проекта в базу данных или в файл вместе с проектом сохраняются настройки масштаба. Следовательно, если будут использоваться другие точки масштабирования, после чего проект будет извлечен из хранилища, может потребоваться повторное определение масштаба для вновь запускаемого проекта. В случае с фиксированным фокусным расстоянием программа запоминает только одно значение масштаба, соответственно это значение меняется при загрузке предыдущего проекта из хранилища.

## Использование цветовых профилей

Создание и использование цветовых профилей, которые учитывают цвет, освещение и другие переменные величины, зависящие от положения камеры. Можно создать и использовать несколько цветовых профилей, например с учетом изменения освещения в течение дня.

### Определить цвета монитора

1. Подготовьте таблицу цветов.
- 2.левой кнопкой мыши щелкните Настройки > Проверить монитор.
3. На экране откроется лист мишени.

При необходимости этот экран может быть увеличен.

4. Изменить настройки экрана для приведения изображения в соответствие с таблицей цветов.

### Создать цветовой профиль

Создание цветового профиля для системы, который учитывает цвет, освещение и другие переменные величины, зависящие от положения камеры.

Примечание: Цветовые профили применяются к снятому камерой изображению, которое впоследствии отображается в редакторе IF Visualization.

### Этап 1 из 5: Получить изображение

1. Определите монитор. Смотрите "Определите цвета монитора" на странице 29.
- 2.левой кнопкой мыши щелкните **Создать цветовой профиль** в меню Настроек (Рис А).
3. Открывается экран *Этап 1: Загрузить изображение*.левой кнопкой щелкните **Получить с камеры** (Рис В)
4. Откроется экран удаленной камеры. Разместите таблицу цветов таким образом, чтобы она находилась на одинаковом расстоянии от краев рамки просмотра.
5. Для получения оптимального результата левой кнопкой мыши нажмите на кнопку **Автокорректировка** (Рис С). Система быстро подстроится под экспозицию и баланс белого. Этот этап необходим только для того, чтобы сделать таблицу цветов видимой, а не для корректировки цветов.
6. Подождите, пока корректировка экспозиции и баланса белого будет завершена,левой кнопкой мыши щелкните клавишу Далее (Рис С).



Рис А.

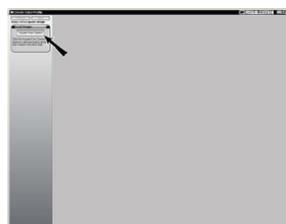


Рис В.

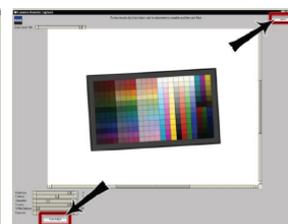


Рис С.

### Этап 2 из 5: Получить таблицу цветов

7. Откроется экран *Этап 2: Таблица цветов* с таблицей цветов в окне предварительного просмотра.левой кнопкой мыши щелкните **Получить таблицу цветов** (Рис Д).
8. С помощью мыши обведите таблицу цветов на изображении. Убедитесь, что захватили всю таблицу.

9. Щелкните **Далее** (Рис D).

Если возникнут проблемы с получением таблицы цветов, есть возможность сделать это повторно.

### Этап 3 из 5: Тонкая настройка

10. Откроется окно **Этап 3: Тонкая настройка**. Для дальнейшей корректировки настроек щелкните **Тонкая настройка** (Рис E).

Если изображение удовлетворительно, пользователь может нажать **Пропустить**.

11. Откроется экран удаленной камеры. Для получения оптимального результата щелкните **Автокорректировка**, подождите, пока корректировка закончится, а затем нажмите **Далее** (Рис F).

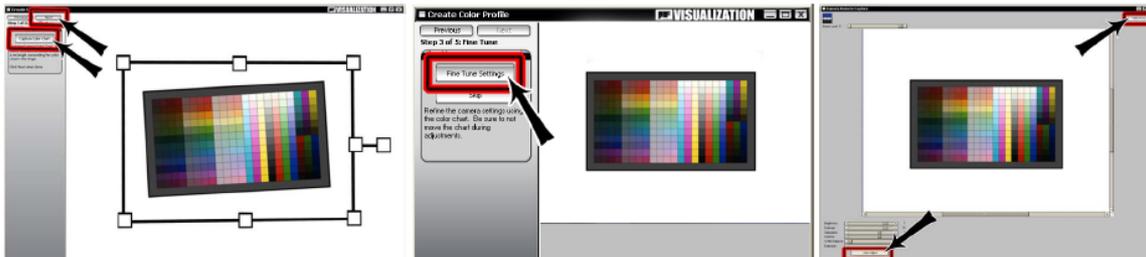


Рис D.

Рис E.

Рис F.

### Этап 4 из 5: Белое поле

12. Открывается экран **Этап 4: Получить белое поле**. Для определения баланса белого щелкните **Получить баланс белого** (Рис G).

Если изображение удовлетворительно, пользователь может нажать **Пропустить**.

13. Откроется экран получения с удаленной камеры. Заполните все поле обзора камеры белым фоном (например, обратная сторона картона для паспарту). Для получения оптимальных результатов щелкните **Автокорректировка**, подождите пока корректировка завершится и затем нажмите **Далее** (Рис H). На этом этапе изображение может оказаться очень темным, это нормально. Темнота не учитывается в калибровке цветов.

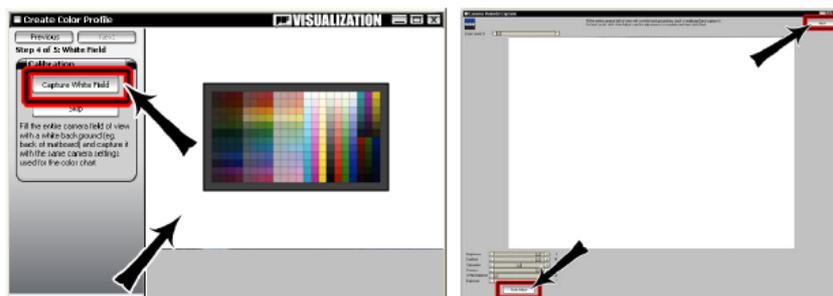


Рис G

Рис H.

### Этап 5 из 5: Сохранить профиль

14. После того как система создаст цветовой профиль на основании полученной информации, откроется экран **Этап 5: Сохранить профиль** (Рис I).

В случае возникновения проблем во время калибровки пользователю будет предложено получить таблицу цветов повторно и приступить к процессу калибровки заново.

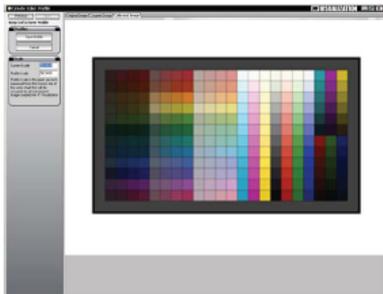
На экране сохранения цветowego профиля выводится три закладки:

Исходное изображение: Отображает исходное изображение.

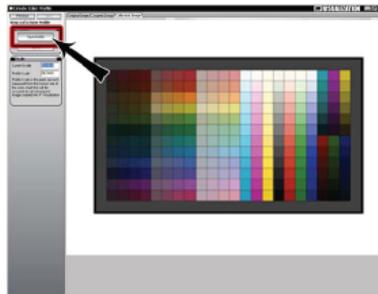
Обрезанное изображение: Отображается обрезанное в ходе калибровки изображение.

Откалиброванное изображение: Отображает откалиброванное изображение, к которому применен цветовой профиль.

15. Щелкните кнопку **Сохранить профиль** (Рис J).
16. Откроется экран **Определить имя профиля** (Рис K). Введите имя профиля. Дополнительно, чтобы сделать этот профиль текущим, щелкните флажок **Сделать профиль текущим**.
17. Чтобы сохранить новый профиль, нажмите **OK**. Чтобы не сохранять новый профиль, нажмите **Отмена**.



**Рис I.**



**Рис J**



**Рис K.**

## Использовать цветовой профиль

Цветовые профили применяются к снятому камерой изображению, которое впоследствии отображается в редакторе IF Visualization. Цветовые профили не применяются к окну предварительного просмотра.

### Меню настройки Использовать цветовой профиль

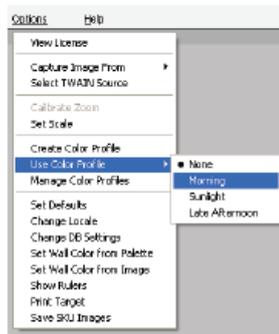
В меню настройки выберите **Использовать цветовой профиль** (Рис A).

Выберите понравившийся цветовой профиль из выпадающего меню.

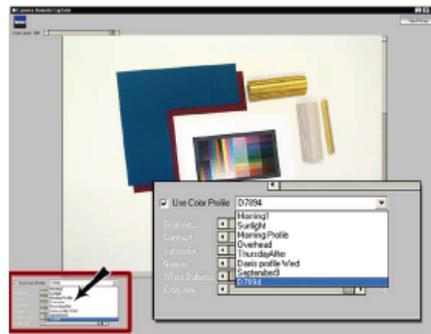
Выбранный цветовой профиль будет оставаться активным, пока не будет выбран другой цветовой профиль.

### Цветовой профиль экрана удаленного выбора с камеры

На экране удаленного выбора с камеры выберите флажок **Использовать цветовой профиль** и выберите предпочтительный цветовой профиль из выпадающего меню (Рис B).



**Рис A.**



**Рис B.**

## Управлять цветовыми профилями

Для управления созданными цветовыми профилями в меню настроек выберите **Управлять цветовыми профилями**.

### Присвоить новое имя

Для присвоения нового имени выбранному цветовому профилю нажмите **Присвоить новое имя**.

### Удалить

Для удаления выбранного цветового профиля нажмите **Удалить**.

### Ok

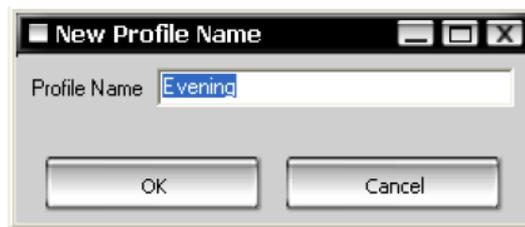
Чтобы выполнить выбранное действие, нажмите **Ok**.

### Отмена

Чтобы отказаться от какого-либо действия, нажмите **Отмена**.



**Рис А.**



**Рис В.**

## Часто задаваемые вопросы:

Вопрос: Как получить результат калибровки, если к компьютеру, на который загружен IF Visualization, не подключен принтер?

Ответ: Используйте установочный диск IF Visualization на любом компьютере с принтером. На главном экране щелкните **Распечатать результат калибровки**.

Вопрос: Какие камеры совместимы с IFV?

Ответ: Смотрите "Поддерживаемые камеры" в Содержании.

Вопрос: В выпадающем меню не выводятся SKU картона для паспарту и профиля, из которых можно выбирать.

Ответ: Установите IF Content Manager с установочного диска.

Вопрос: Где находится мой ключ к продукту?

Ответ: На наклейке внутри коробки с диском программы.